

Histoire postale (III)

Pour donner suite à mon deuxième article « d'Histoire postale », j'espère que beaucoup ont remarqué une grosse anomalie dans celui-ci ? En effet, si vous avez bien regardé et suivi le tableau récapitulatif des émissions que j'y ai inséré, vous vous êtes certainement posé la question : « Mais où est donc passé le N°8 ? »

Eh bien, je vous rassure, ce n'est pas une erreur car, bien que figurant dans les catalogues, ce timbre n'a jamais été émis et c'est donc volontairement que je ne l'ai pas fait figurer dans mon tableau puisque j'ai basé mon exposé sur les timbres vendus au public !

Néanmoins, comme il figure dans tous les ouvrages de référence et que l'on peut le trouver dans certaines collections ou lors de certaines ventes ; nous ne pouvons l'ignorer et je vais vous donner quelques explications :

Dès l'application de cette nouvelle loi d'affranchissement du courrier, l'administration postale regrette la confusion possible entre le 20c noir et la couleur noire des marques d'oblitérations sans présumer des fraudes permises par l'effacement de ces marques « faibles » et donc, le réemploi de timbres déjà utilisés. La décision est donc prise de changer la couleur du timbre noir de 20c par un nouveau imprimé en bleu. (9 Mars 1849)

*Il y eut 3 tirages du 20c bleu d'Avril 1849 à Mars 1850. Mais ce timbre devient obsolète avant d'avoir pu servir car le changement de tarif du 1^{er} Juillet 1850, suite à la loi du 15 Mai 1850, faisant passer **le coût de la lettre territoriale simple à 25c** le rend inutile ! Ce timbre ne sera donc **pas émis** et 23 350 000 exemplaires seront incinérés.*

*La circulaire N°34 du 20 Juin 1850 annonce donc ce changement de tarif et la parution de nouvelles valeurs complémentaires : **10c Bistre émis le 12 Septembre 1850,***

15c Vert émis le 29 Juillet 1850,

25c Bleu émis le 1^{er} Juillet 1850.

Ces trois valeurs constitueront la deuxième émission du type « Cérès ».



20c Bleu (Non émis)

1850

Reproduction

20c Bleu (réimpression de 1862) (Non émis)

Surcharge rouge de 25c (origine inconnue)

Reproduction



20c Bleu (Réimpression de 1862)

Non émis

Bord de feuille inférieur

Neuf avec gomme

(Certificat S. Gautré)

Histoire postale (III)

Comme vous le montre cet extrait de ma présentation, le timbre N°8 (*Yvert & Tellier*) n'a pas d'existence légale et sa variété avec surcharge « 25c rouge » encore moins !

Le timbre surchargé « 25c » en rouge demeure un mystère car personne, à ce jour, ne peut expliquer son origine ni son rôle ! Il est toutefois à noter que les seuls exemplaires connus sont des timbres de la réimpression de 1862, mais cela n'explique pas mieux son existence !

La question suivante est : Qu'est-ce donc que cette réimpression de 1862 ?

A la suite d'une demande en Février 1862 de Sir Rowland Hill au directeur général des Postes pour se procurer une série de timbres anciens de France, l'administration s'aperçoit alors qu'elle n'a pas conservé d'exemplaires de ses premières émissions ! Elle doit donc prendre une grande décision et commencer une collection d'état de tous les timbres qu'elle fait imprimer ! Une réimpression des émissions antérieures est donc effectuée sous forme de feuilles de 300 timbres sans têtes bêtes. 14 feuilles et demie, soit 4350 timbres avec des nuances légèrement différentes des originaux et une gomme plus blanche sont donc tirées sauf pour le 80c rose tiré à 1050 exemplaires seulement.

.../...

Gérard