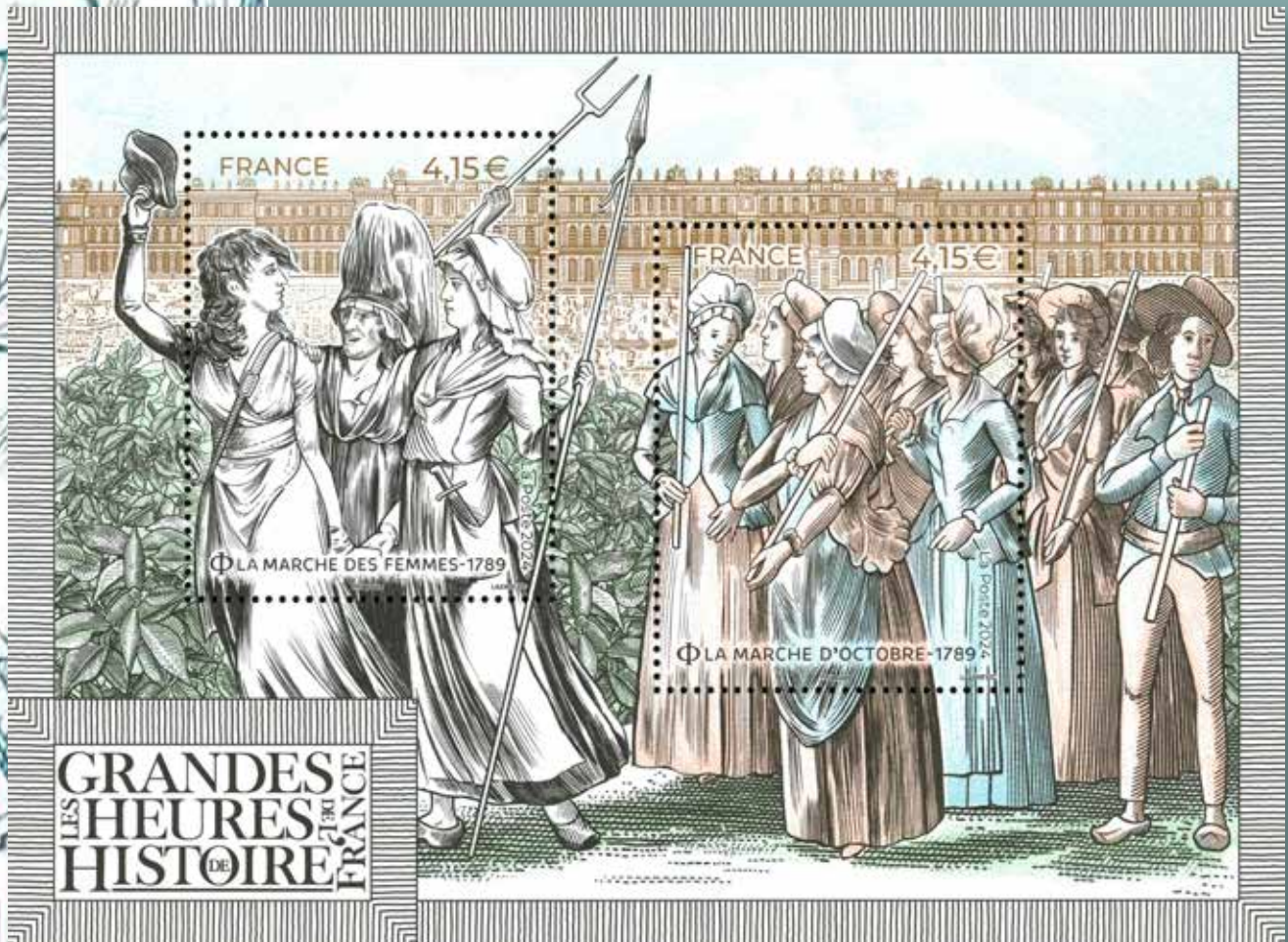


PHIL INFO

NOVEMBRE 2024

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarradencre.fr



Novembre commence avec un épilogue dans une montgolfière. Rendez-vous le 4 novembre pour le lancement du **#NFTimbre2.3** exclusivement sur www.NFTimbre.com.

2 carnets sont lancés en cette fin d'année : le carnet de 12 timbres **Les petits mots pour de grandes fêtes** avec des illustrations humoristiques et festives et le carnet de collection de 10 timbres **Autour du monde** illustrés par des objets et œuvres d'art sur le thème du globe terrestre au fil des siècles.

Lagrasse, citée médiévale toute en taille-douce par Line Filhon, clôt la cité touristique 2024.

Tous à l'Espace Champerret du 7 au 9 Novembre pour 3 jours dans l'univers des collections du **Salon Philatélique d'Automne** ! Les créations d'exception vous attendent : une nouvelle affiche « Notre-Dame de Paris » numérotée en tirage limité ; le bloc Iris & Mercure 1944-2024 et celui des Portraits de philatélistes dans lequel nous retrouvons les frères Caillebotte ; sans oublier l'indispensable de vos rendez-vous : le **Philagenda 2025**.

Nous prenons de la hauteur avec **André Japy**, aviateur des grands raids et des exploits avant de nous enfoncer dans les profondeurs à bord du **sous-marin nucléaire d'attaque Duguay-Trouin**. Tandis que certains visiteront la **Grotte Chauvet** pour le 30^e anniversaire de sa découverte, d'autres accompagneront la célèbre **Marche des femmes à Versailles**.

Vous êtes joueur, amateur de grilles à remplir ? Alors le bloc des **100 ans des mots croisés** vous attend en avant-première au Salon ou dans la ville d'Eu connue pour son festival de mots croisés.

Le Livre des timbres 2024 fête cette année ses 30 ans, un anniversaire qui s'offre comme un bouquet grâce à l'artiste Natacha Birds qui signe sa couverture.

Nous vous réservons encore quelques surprises pour décembre liant l'art, l'histoire et notre patrimoine !

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carradencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

04.  **France**

21.  **Informations philatéliques**

35.  **Andorre - Monaco**

38.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

43.  **Oblitérations Premier Jour**

44.  **Bureaux temporaires**

47.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

Octobre 2024

Septembre 2024 Juillet-Août 2024

21 OCT. 2024

FRANCE-CHINE 60 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES Le Mont-Saint-Michel - Le Mont Taishan



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf. : 11 24 036

Un peu d'histoire...

Deux sites spectaculaires classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Deux silhouettes majestueuses dessinées à la perfection. Deux prouesses architecturales que des milliers de kilomètres séparent... Émouvants témoins de foi et de culture, le Mont Taishan, la première des cinq montagnes sacrées de Chine, et le Mont-Saint-Michel, l'un des plus célèbres sanctuaires de France, font l'objet d'une émission philatélique commune à l'occasion du 60^e anniversaire des relations diplomatiques franco-chinoises.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 423 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre internationale

Mentions obligatoires : création Sandrine Chimbaud d'après photo Marc Lerouge/Only

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DEPUIS LE 21 OCTOBRE AU :

Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h), dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors pochette) , 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors pochette) et sur le site Internet www.laposte.fr

21 OCT.
2024

CHINE-FRANCE 60 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES Le Mont-Saint-Michel - Le Mont Taishan



Réf. : 11 24 035

Tout empereur récemment intronisé voulait effectuer l'ascension de Taishan pour y pratiquer des sacrifices en hommage au Ciel et à la Terre. En cheminant entre palais, temples, inscriptions, sculptures, le visiteur ressent le caractère sacré de l'endroit, vénéré depuis 3 000 ans et site incontournable du taoïsme.

Lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien, le Mont-Saint-Michel doit tout aux moines bénédictins qui s'y installèrent en 966. L'abbaye, « la Merveille »,

chef-d'œuvre de l'art gothique normand, s'élève dans un enchevêtrement vertigineux de constructions audacieuses. Du haut de ces deux monts, un panorama à couper le souffle célèbre l'œuvre conjointe de la nature et de l'art.

© La Poste – Fabienne Azire -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : WANG Yuliang

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 423 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Wang Yuliang - Mise en page Sandrine Chimbaud

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DEPUIS LE 21 OCTOBRE AU :

Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h), dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors pochette), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors pochette) et sur le site Internet www.laposte.fr

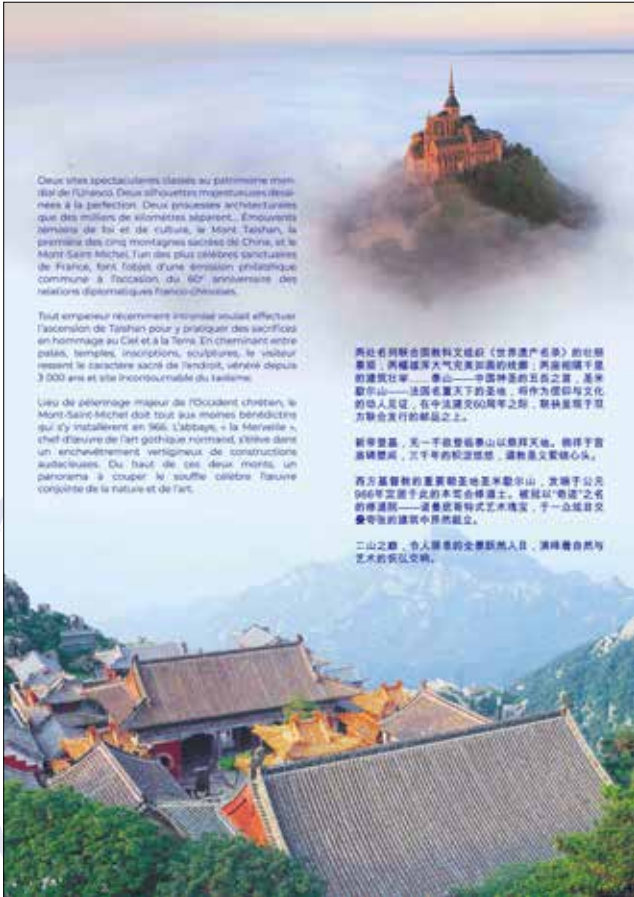
21 OCT. 2024

FRANCE-CHINE

60 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES

Le Mont-Saint-Michel - Le Mont Taishan

Pochette émission commune France-Chine



Deux sites spectaculaires classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Deux édifices monumentaux dressés à la perfection. Deux provinces architecturales qui des milliers de kilomètres séparent. Éloignées l'une de l'autre de culture, le Mont-Taishan, la première des cinq montagnes sacrées de Chine, et le Mont-Saint-Michel, l'un des plus célèbres sanctuaires de France, font l'objet d'une émission philatélique commune à l'occasion du 60^e anniversaire des relations diplomatiques France-Chine.

Tout empereur régnant n'aurait osé effectuer l'ascension de Taishan pour y pratiquer des sacrifices en hommage au Ciel et à la Terre. En cheminant entre palais, temples, inscriptions, sculptures, le visiteur ressent le caractère sacré de l'édifice, vénéré depuis 3 000 ans et site incontournable du taoïsme.

Lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien, le Mont-Saint-Michel doit tout aux moines bénédictins qui s'y installèrent en 936. L'époque « la merveille », chef-d'œuvre de l'art gothique normand, s'éleva dans un enchevêtrement vertigineux de constructions audacieuses. Du haut de ces deux monts, un panorama à couper le souffle célèbre l'œuvre conjointe de la nature et de l'art.

两处被列入联合国教科文组织《世界遗产名录》的壮丽景观：巍峨雄浑大气民莫加高的故都，两度相隔千里的建筑艺术——泰山——中国神圣的五岳之首，圣道教名山——法国名震天下的圣地，将作为信仰与文化的动人见证，在中法建交60周年之际，联袂呈现在双方联合发行的邮品之上。

新帝登基，无一千般登临泰山以祭拜天地。徜徉于宫阙庙宇间，三千年的积淀悠远，道教是文苑心头。

西方基督教的圣家朝圣地圣米歇尔山，发端于公元936年定居于此的北本会修士。被冠以“奇迹”之名的修道院——这座超绝建筑艺术瑰宝，于一点延伸交叠等高的建筑中涅槃矗立。

二山之巅，令人屏息的全景豁然入目，演绎着自然与艺术的完美交融。



Réf. : 21 24 760



中法建交六十周年
2024.10.18 中国

Le timbre à date chinois ne peut être apposé que sur les 2 timbres de la pochette émission commune.

La pochette philatélique émission commune France-Chine, contient les deux timbres français et les deux timbres chinois.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sandrine CHIMBAUD

Impression : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 7,00 €

Mentions obligatoires : création Sandrine Chimbaud



#NFTIMBRE2.3 : ACTE III DE LA NOUVELLE SÉRIE DE TIMBRES FRANÇAIS GÉNÉRÉS AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Conception graphique TAD :
Pascale Montenay pour
le studio Creativestories



Ce troisième timbre illustre le parcours d'une future alliance entre le timbre NFT et son jumeau numérique.

Nous quittons l'ambiance feutrée du #NFTimbre2.2 où cette jeune femme vue de dos, se tenant debout face à une grande fenêtre ouverte, contemplant une montgolfière en mouvement, symbole d'une rencontre à venir...

Pour le #NFTimbre2.3... L'histoire se poursuit avec cette fois la rencontre de cette jeune femme et d'un jeune homme, symbole de l'art numérique.

Cette scène onirique et source d'imaginaire nous embarque pour un voyage à bord d'une montgolfière vers un monde enchanteur.

Fil conducteur de cette trilogie, l'hirondelle de La Poste unit la philatélie à l'art numérique.

La philatélie a toujours été symbole d'innovations techniques depuis la création des timbres (formes innovantes, encres odorantes, réalité augmentée...).

En entrant sur ce nouveau marché de collection, La Poste fait une nouvelle fois la démonstration de sa capacité à innover et à toucher un nouveau type de collectionneur.

Le #NFTimbre1 lancé le 18 septembre 2023 était le premier timbre français en format « physique » et « numérique » s'appuyant sur une technologie de Blockchain le rendant ainsi totalement unique et permettant de lancer un nouveau mode de collection.

Cette série de 3 #NFTimbre2 permet un espace-temps plus long pour découvrir « une histoire » et offrir une vidéo unique créée spécialement pour chaque timbre, trouvant son épilogue dans le #NFTimbre2.3.

Ce #NFTimbre2.3 va rimer avec rareté, chère à tous les collectionneurs, avec un tirage limité à 30 000 exemplaires.

Pour cette série, La Poste a fait le choix d'être accompagnée pour la première fois de l'IA, comme un outil ou un processus innovant dans le parcours de création artistique du timbre.

Chaque timbre représente un moment différent dans le temps, une facette du concept de la communication et du numérique, offrant ainsi une exploration thématique plus riche.

Le lancement du #NFTimbre2.3 se déroulera le 4



#NFTIMBRE2.3 : ACTE III DE LA NOUVELLE SÉRIE DE TIMBRES FRANÇAIS GÉNÉRÉS AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



novembre 2024 exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com.

Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même.

L'innovation majeure de La Poste portera sur l'activation simultanée du NFT lors de l'envoi à domicile du

bloc. 100% des timbres achetés disposeront de ce certificat. Ce lien permettra de découvrir également une version digitale animée du bloc, accessible uniquement aux possesseurs de ce nouveau bloc.

Le NFT permettra d'offrir une identification unique de chaque timbre, facilitant son authentification et donc sa valeur future de revente entre collectionneurs.

Le bloc et son NFT seront proposés pour une valeur de 8 €, valeur indiquée sur le bloc lui-même et il conservera ainsi sa valeur d'affranchissement.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Pascale Montenay pour le studio Creativestories

Impression : offset

Format du bloc : 105 x 71,50 mm

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 € avec 4 € de frais de ports

NOUVEAU : frais de préparation offerts. Pour toute personne propriétaire d'un #NFTimbre de la série 2 qui souhaite acheter un #NFTimbre 2.2 ou 2.3, dès deux timbres NFT achetés.

Mentions obligatoires : œuvre générée par intelligence artificielle. Pascale Montenay pour le studio Creativestories.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE 2024, il sera vendu exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com

L'oblitération « Premier Jour » sera possible au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, les jours de rattrapage d'oblitérations, après réception du bloc de timbre, ainsi qu'au Bureau des oblitérations Premier Jour – Philaposte – ZI Benoit Frachon BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX CEDEX 9

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr

04 NOV
2024

LAGRASSE AUDE

Conception graphique TAD :
Line FILHON

Réf. : 11 24 044

Un peu d'histoire...

Lagrasse est situé au creux d'un méandre de la vallée de l'Orbieu, dans le département de l'Aude. Cette région appelée Basses-Corbières est caractérisée par des collines couvertes de pins et de végétation méditerranéenne. Les coteaux étaient jusqu'en 1914 entièrement à nu, pâturés ou cultivés en terrasses. Sur les parties planes, les vignes ont survécu au déclin agricole et la culture de l'olivier a été relancée récemment. L'activité dominante est aujourd'hui le tourisme, lié au label de « Plus beau village de France ».

Le bourg médiéval s'est développé dans le sillage de l'abbaye bénédictine fondée par Charlemagne en 779. Le plan d'urbanisme, les sculptures et décors peints, les façades gouttereaux sur les ruelles étroites, les immeubles remarquables témoignent de la prospérité commerçante et artisanale passée. Sur la rive opposée, reliée par un pont en pierre de la fin du XIII^e siècle, l'abbaye a constitué du VIII^e au XVIII^e siècle un centre spirituel, économique et politique étendant ses possessions du Midi toulousain jusqu'à la Catalogne.

L'abbaye a été saisie comme bien national et scindée en deux lots à la Révolution. La partie XVIII^e, mauriste, est occupée depuis 2004 par une communauté de religieux. La partie médiévale est propriété du Département de l'Aude. Elle abrite le Centre culturel de rencontre Les arts de lire qui gère le monument et organise toute l'année des activités artistiques et culturelles, dont le fameux Banquet du livre d'été. Lagrasse est la commune septentrionale du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes, en faisant un lieu de protection du patrimoine vivant autant que de valorisation des cultures locales et du patrimoine historique.

© La Poste – Jean-Sébastien Steil Directeur de l'Abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 475 200 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Line Filhon ; d'ap photos Jean-Christophe Milhet / Hans Lucas (timbre), Morel J / Andia.fr et Nicolas Thibaut / Photononstop (motifs contour feuille) ; Bibliothèque nationale de France (extrait manuscrit, bas de feuille).

Dédicaces

Line FILHON animera une séance de dédicaces **samedi 2 novembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE SAMEDI 2
NOVEMBRE À :

Lagrasse (11)

Abbaye médiévale de Lagrasse de 10h à 16h,
centre culturel Les arts de lire, 4 rive gauche, 11220
LAGRASSE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins,
75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE 2024, il sera vendu dans
de nombreux bureaux de poste, par abonnement
ou par correspondance à Philaposte Service Clients
Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone
au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@
laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de
Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2024, il sera vendu à la
boutique « Le Carré d'Encre ».



LES PETITS MOTS POUR DE GRANDES FÊTES



Conception graphique TAD :
Agence BETC



Réf. : 11 24 490

Bonnes fêtes...

Pour accompagner les fêtes de fin d'année, La Poste vous propose ce carnet de correspondance de douze timbres-poste avec des illustrations humoristiques et festives. Grâce à leur ton décalé, vos envois feront sûrement sourire vos destinataires. Les timbres, très peeps et colorés, mettent en scène des jeux de mots comme « Des vœux-tu en voilà ! », « Car paix dit aime » ou « À ski paraît », avec des typographies variées.

Chaque timbre apportera une touche d'originalité à vos cartes, ajoutant une note joyeuse et conviviale.

Ce carnet est idéal pour envoyer des messages chaleureux et créatifs, parfaits pour célébrer cette période spéciale de l'année. Faites de vos envois un moment de plaisir et de surprise pour vos proches !

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Agence BETC
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 2 000 000 d'exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : création Agence BETC © La Poste

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE SAMEDI 2 NOVEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE 2024, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2024, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



AUTOUR DU MONDE



Conception graphique TAD :
Corinne SALVI



Réf. : 11 24 488

Un peu d'histoire...

Dès l'Antiquité, les savants se sont représenté la sphéricité de la Terre. Mais c'est à la Renaissance, marquée par des expéditions maritimes d'envergure mondiale, que la preuve est apportée. Baptisé Erdapfel, le plus ancien globe jamais retrouvé a été réalisé en 1492, un peu avant la découverte de l'Amérique qu'il ne représente donc pas. Il est l'œuvre du cosmographe allemand Martin Behaim. Au XVIIe et XVIIIe siècles, les globes entrent dans les cours princières, donnant lieu à des objets or-

nementaux uniques, véritables prouesses techniques et artistiques. Parmi eux, les deux globes réalisés par le cosmographe vénitien Vincenzo Coronelli à la gloire du « Roi-Soleil ». Sans équivalent au monde par leurs dimensions gigantesques, ils fascinent depuis leur création en 1683. Dès lors aussi, des globes terrestres de toutes tailles, à vocation éducative ou scientifique, sont alors créés et diffusés dans la société, continuant ainsi à faire rêver petits et grands.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Corinne SALVI
Impression : héliogravure
Format du carnet : 264 x 68mm
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 150 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : création et mise en page Corinne Salvi d'après photos :
 Timbres : Globe de Behaim © Bridgeman ; Globe de L'Isle © GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Gérard Blot ; Globe de Mentelle GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / image GrandPalaisRmn ; Globe de Coronelli, GrandPalaisRmn (PBA, Lille) / René-Gabriel Ojeda ; Newton, Pelagio Palagi © Aurimages ; Marie-Antoinette, Portrait au globe, J.Gautier d'Agoty © Bridgeman Images ; Louis XVI donnant des instructions à Jean-François de Galaup, Comte de La Pérouse, 29 juin 1785, N.A. Mansiau © Gianni Dagli Orti / Aurimages ; Le beau voyage, Edmond Aman-Jean © Christie's / Artothek / La Collection ; globe puzzle © British Library / Aurimages ; globe horloge et tellurium © Musée des arts et métiers-Cnam, Paris/Pascal Faligot et studio photo ; globe de poche Cary © Collection Musées de Langres. Couverture : globe de poche © Kharbine Tapabor ; globe de Coronelli GrandPalaisRmn (PBA, Lille) / René-Gabriel Ojeda ; globe puzzle © British Library / Aurimages ; sphère mouvante servant d'horloge © Musée des arts et métiers-Cnam/photo Michèle Favareille ; globe chinois © From the British Library archive / Bridgeman Images ; globe porté par un Atlas © GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Christian Jean.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Paris (75)

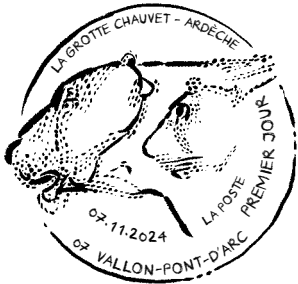
Salon Philatélique d'Automne, Espace Champperret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champperret 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Ligne 3. **ENTRÉE GRATUITE.**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

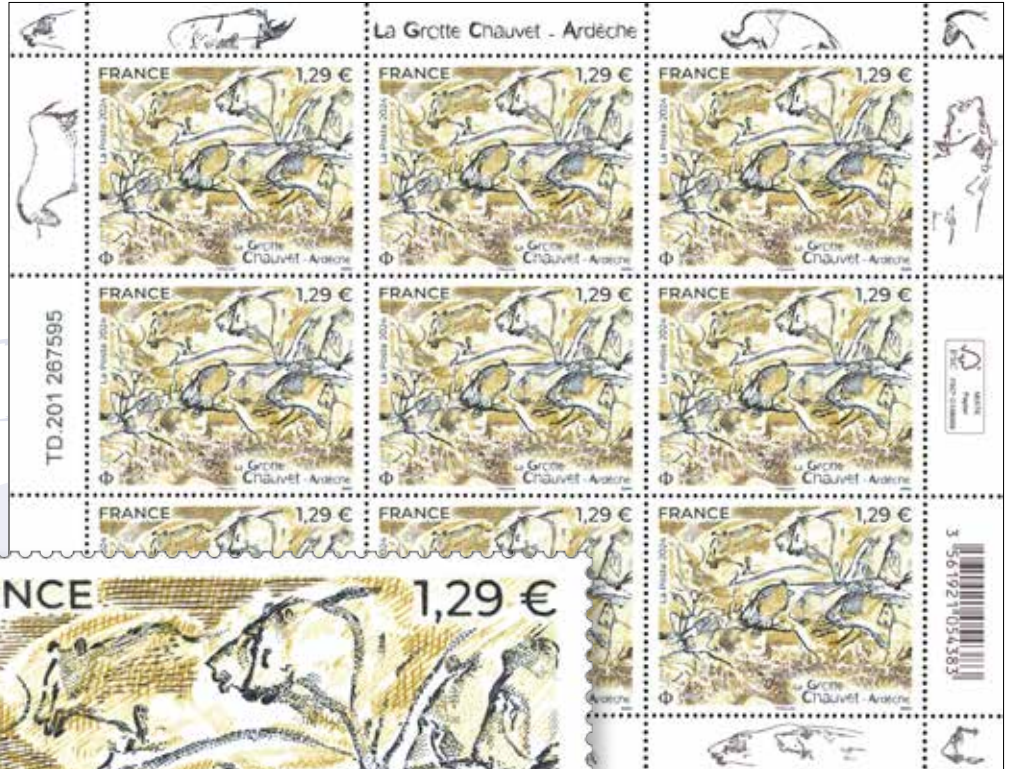
À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, il sera vendu par abonnement puis en fonction des stocks disponibles en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr.



LA GROTTE CHAUVET - ARDÈCHE



Conception graphique TAD :
Pierre BARA



Réf. : 11 24 029

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 494 964 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Pierre Bara d'après photo © Jean Clottes - Centre national de la préhistoire. Contour de la feuille : Création et gravure Pierre Bara d'après photo © DRAC Rhône-Alpes - Ministère de la Culture et de la Communication.

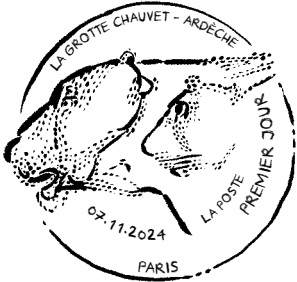
Un peu d'histoire...

L'Ardèche recèle sur son territoire l'un des plus beaux bijoux de l'art pariétal connu à ce jour, la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, dont les plus anciennes représentations sont datées de 38 000 ans. C'est une vaste cavité, ornée de nombreuses concrétions, qui contient plus de 1 000 représentations graphiques ainsi que de très nombreuses autres traces de présence humaine et animale. Sa découverte en décembre 1994 a été un événement considérable. Les campagnes de recherches scientifiques menées sans interruption depuis 1998 par des équipes pluridisciplinaires ont permis de faire avancer considérablement nombre de nos connaissances sur l'art pariétal et les sociétés paléolithiques.



LA GROTTE CHAUVET - ARDÈCHE

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Pierre BARA



Réf. : 21 24 411

Cette magnifique cavité ornée, arrivée jusqu'à nous dans un extraordinaire état de conservation, est fragile. Par mesure de protection et de conservation, elle ne peut donc pas être ouverte à la visite au public. Une réplique baptisée Grotte Chauvet 2 – Ardèche, créée à l'initiative du département de l'Ardèche et de la région Auvergne-Rhône-Alpes et portée par le Syndicat mixte de l'Espace de restitution de la Grotte Chauvet, a été ouverte en 2015 pour révéler au public ce monument préhistorique unique et le caractère exceptionnel des œuvres des artistes aurignaciens qui vivaient à cette époque. Elle a déjà accueilli plus de 3,3 millions de visiteurs.

Trente ans se sont écoulés depuis la découverte de la grotte originelle par Éliette Brunel, Jean-Marie Chauvet et Christian Hillaire le 18 décembre 1994. Depuis le 22 juin 2014, ce trésor bénéficie d'une reconnaissance internationale grâce à son inscription par l'UNESCO sur la Liste du patrimoine mondial de l'humanité. Cette découverte et cette reconnaissance font de l'Ardèche un territoire et une destination culturels et patrimoniaux de tout premier plan.

© La Poste – Isabelle Massebeuf, présidente du Syndicat mixte de l'Espace de restitution de la Grotte Chauvet – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Tirage : 25 000 exemplaires

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Prix de vente : 4,50 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : timbre-poste (taille-douce) : création et gravure Pierre Bara d'après © photo Jean Clottes, Centre national de la préhistoire. Mise en page de la couverture, feuillet : dessin et gravure Pierre Bara, d'après photos © photo DRAC Rhône-Alpes – Ministère de la Culture et de la Communication.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Vallon-Pont-D'arc (07)

Grotte Chauvet, les jeudi 7 et vendredi 8 novembre de 10h à 17h, 4941 Route de Bourg Saint Andéol, 07150 VALLON-PONT-D'ARC.

Paris (75)

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

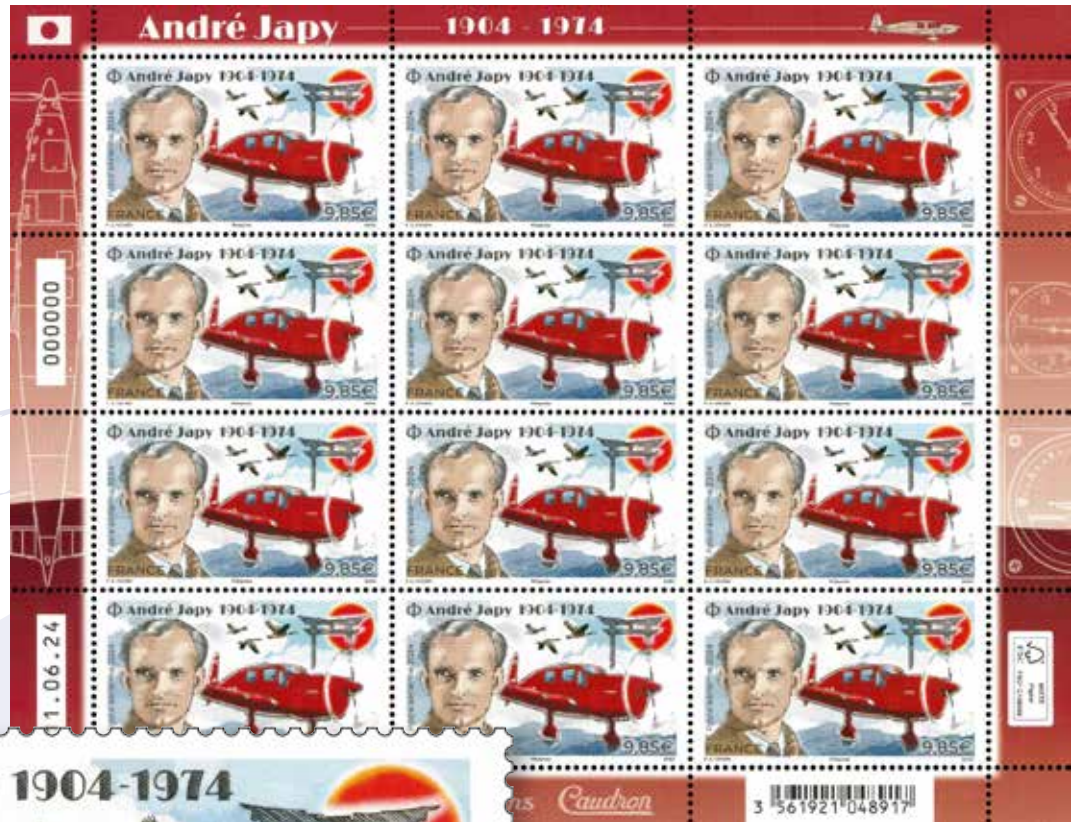
À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr



ANDRÉ JAPY 1904 - 1974



Conception graphique TAD : Pierre-André COUSIN



Ref. : 11 24 850

Le timbre est illustré par un portrait d'André Japy avec à sa droite, une vue de son avion emblématique le Caudron Simoun, au-dessus un torii (portail traditionnel japonais), des oies sauvages et un soleil rouge symboles du Japon dont il fut très proche.

Sur les contours de feuille sont représentés : une vue en coupe de l'avion, le drapeau japonais, les cadrans du Caudron Simoun C.630 et la marque Caudron

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Pierre-André COUSIN

Gravure : Pierre BARA

Impression : offset / taille-douce

Format : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 403 200 exemplaires

Valeur faciale : 9,85 € Lettre Internationale 250g

Mentions obligatoires : création Pierre-André Cousin, gravure Pierre Bara.

Portrait...

André Japy est né le 17 juillet 1904 à Beaucourt, dans le Territoire de Belfort.

À la direction de l'entreprise familiale qui était sa destinée, il préféra l'aviation à laquelle il s'initia tardivement, en 1932, mais grâce à la compétence reconnue du pilote instructeur Guy Bart, sa progression dans l'art du pilotage fut fulgurante. Il obtint son brevet dès le lendemain de son lâché, un cas unique dans les annales de l'aviation.



ANDRÉ JAPY 1904 - 1974

Mini-feuille

Son brevet en poche, il entreprit aussitôt des vols en Europe, puis vers l'Afrique. Il s'entraîna graduellement aux vols de nuit et sur des distances chaque fois un peu plus longues afin de tester l'autonomie réelle de son appareil.

Le 16 décembre 1935, André Japy réussit sa tentative de record Paris-Saïgon à bord de son Caudron-Renault Aiglou de 100 chevaux.

En novembre 1936 il releva le défi de rejoindre Tokyo à partir du Bourget en moins de 100 heures, escales comprises, au moyen d'un Caudron-Renault Simoun. Son raid échoua dans le sud du Japon.

De retour en France après son accident au Japon, il établit de nouveaux records en reliant Istres à Djibouti (record de distance en ligne droite), puis Istres à Wadi Halfa (Soudan), en biplace cette fois-ci.

Élevé au grade de chevalier de la Légion d'honneur, en 1936, puis officier de la Légion d'honneur en 1937, il se vit remettre, en 1938, le prix Henry-Deutsch-de-la-Meurthe pour son raid Istres-Djibouti, ainsi que la médaille Louis Blériot, décernée par la Fédération aéronautique internationale, pour l'ensemble de ses exploits.

En 1946, André Japy se rendit à Tahiti comme météorologue. Il acquit un avion qu'il mit au service de la communauté tahitienne pour des évacuations sanitaires ou des recherches de navires portés disparus.

Il regagna Paris en 1970 et mourut quatre ans plus tard, victime d'une crise cardiaque alors qu'il se promenait sur une plage de Bretagne.

© La Poste - Tous droits réservés



Réf. : 11 24 860

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Beaucourt (90)

Salle Georges Brassens, le jeudi de 16h à 18h, les vendredi et samedi de 9h à 17h, 7-8 Place Roger Salengro, 90500 BEAUCOURT.

Paris (75)

Salon Philatélique d'Automne, Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE. Du jeudi 7 au samedi 9 novembre 2024 de 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors mini-feuille) et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Pierre-André COUSIN

Gravure : Pierre BARA

Format : 130 x 185 mm

Impression : mixte offset / taille-douce

Tirage : 35 000 exemplaires

Prix de vente : 98,50 €

(10 timbres indivisibles, mini-feuille filmée sous passe-partout)

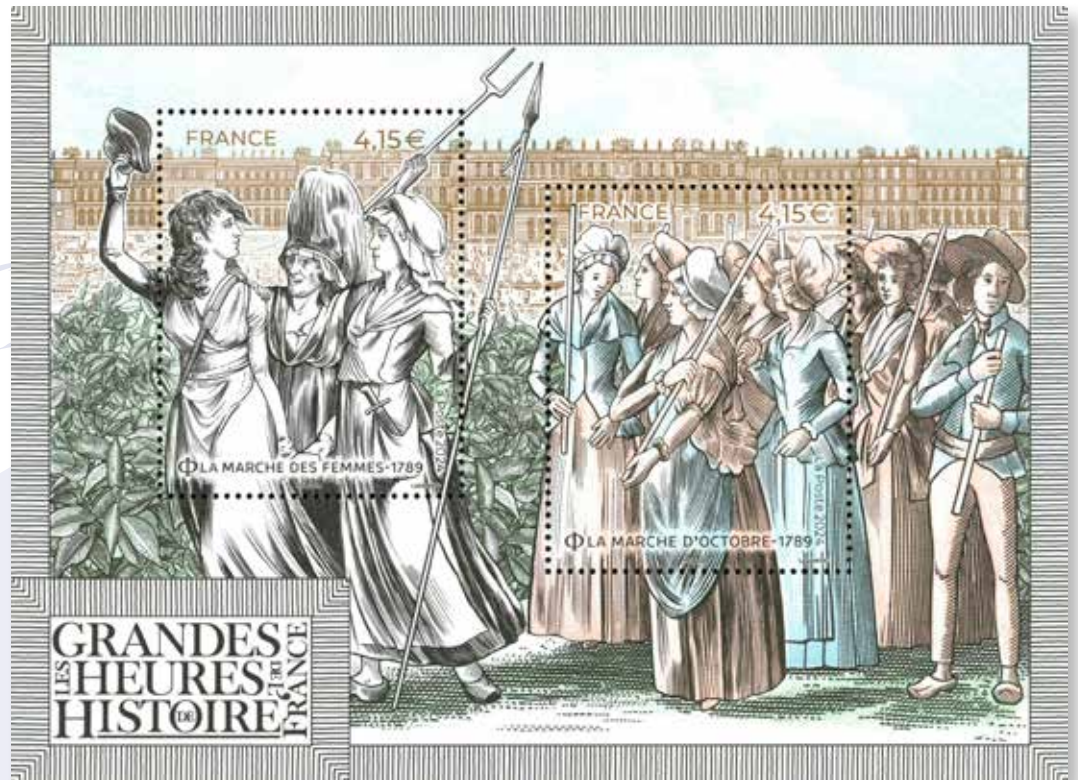
Mentions obligatoires : création Pierre-André Cousin, gravure Pierre Bara.

12 NOV
2024

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE - LA MARCHÉ DES FEMMES - 1789



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf. : 11 24 102

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : taille-douce

Format des timbres : 40,85 x 52 mm

Format du bloc : 143 x 105 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 320 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,15 €

International 100g

Prix de vente du bloc : 8,30 €

Mentions obligatoires : création et gravure Sarah Lazarevic, timbres-poste d'après : « La marche des femmes à Versailles le 5 octobre 1789 », gravure anonyme, The Granger Collection, New York/ Coll. Christophel. « Dames de la Halle, en marche pour Versailles, le matin du 5 octobre 1789 », gravure anonyme, Musée Carnavalet - Histoire de Paris / Coll. Christophel. Fond de bloc d'après : « Vue et perspective du château de Versailles du côté des jardins » © Bibliothèque nationale de France.

Un peu d'histoire...

Le soulèvement parisien du 14 juillet 1789 avait signé la capitulation de la monarchie absolue devant l'Assemblée nationale. Depuis lors, le roi adopte une attitude de résistance passive : il refuse par exemple de promulguer la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Avec le droit de veto et le projet d'un Sénat héréditaire sur le modèle de la Chambre des lords, il entend disputer le pouvoir à l'Assemblée. Les inquiétudes des révolutionnaires sont amplifiées par la disette qui sévit à Paris. Le 5 octobre, des femmes du peuple se réunissent devant l'Hôtel de Ville et décident de marcher sur Versailles pour réclamer du pain au roi. Elles sont bientôt suivies par une foule plus masculine, ainsi que par la garde nationale entièrement acquise à la Révolution. En fin d'après-midi, Louis XVI promet aux

12 NOV
2024

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE - LA MARCHÉ DES FEMMES - 1789

Le souvenir

SOUVENIR
PHILATÉLIQUE
Réf. : 21 24 410

femmes de faire livrer une grande quantité de farine dans la capitale. Dans la soirée, il se soumet aussi aux pressions politiques et ratifie les lois qu'il continuait à bloquer. La troisième revendication, celle de l'installation à Paris, est quant à elle repoussée à plus tard. Mais au petit matin du 6 octobre, des groupes envahissent le château de Versailles. Marie-Antoinette doit fuir en tenue légère dans la chambre de son époux. Devant cette démonstration de force, Louis XVI capitule. Il paraît au balcon, avec sa femme et le dauphin, et dit : « Mes amis, j'irai à Paris. » Les acclamations retentissent, les députés votent immédiatement leur départ pour la capitale. Quelques heures plus tard, un cortège impressionnant de 30 000 personnes prend la route, avec symboliquement, au centre, le carrosse royal, désormais prison-

nier du peuple. Les femmes enthousiastes scandent : « Nous ramenons le boulanger, la boulangère et le petit mitron. » Le 6 octobre complète donc le 14 juillet. Désormais, le roi n'est plus en mesure de s'opposer à la marche en avant de la Révolution.

© La Poste – Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 10,50 € TTC (1 feuillet de 2 timbres)

Mentions obligatoires : conception graphique Sarah Lazarevic, d'après couverture : « À Versailles, à Versailles du 5 octobre 1789 », estampe anonyme, 1789 © Bibliothèque nationale de France. Feuillet : Médailles, 1789, CCO Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Paris (75)

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, il seront vendus dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

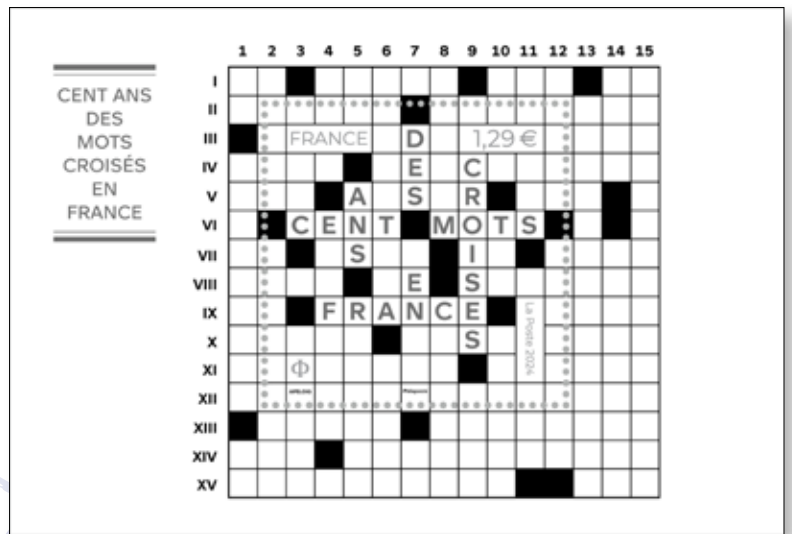


CENT ANS DES MOTS CROISÉS EN FRANCE



Conception graphique TAD :
Philippe APELOIG

Spécificité : Une dorure à chaud est appliquée sur le titre du bloc.



Réf. : 11 24 101

Un peu d'histoire...

C'est le 9 novembre 1924 que paraît la première grille de mots croisés en France. Pas question de cocorico, hélas, puisque c'est à un Britannique que l'on doit cette invention géniale et que c'est aux États-Unis qu'elle a été publiée pour la première fois onze ans plus tôt, le 21 décembre 1913.

Rapidement devenu très populaire dans la presse américaine, ce nouveau jeu va s'imposer au début de 1924 avec la sortie d'un premier recueil qui connaît un succès fulgurant. Les mots croisés deviennent un véritable phénomène de société. Les médias américains parlent alors de « crossword craze », la folie des mots croisés.

Ils connaissent un tel succès aux États-Unis qu'ils ne tardent pas à franchir l'Atlantique. La presse britannique ouvre le bal lorsque le Sunday Express publie une première grille le 2 novembre 1924. La presse française emboîte le pas avec une première grille publiée une semaine plus tard dans le Dimanche-Illustré, le supplément dominical du quotidien Excelsior. Elle est alors présentée en première page du journal sous le nom de « mosaïque mystérieuse ».

Les lecteurs se passionnent immédiatement pour ce nouveau jeu d'esprit. D'autres journaux sont bientôt contraints d'offrir une grille quotidienne à leurs propres lecteurs.

Au cours de 1925, le jeu suscite un tel engouement en France, comme cela avait été le cas l'année précédente

aux États-Unis, qu'il devient omniprésent dans la vie des Français. Il fait la une des magazines, on en parle dans la presse, on organise des concours, on l'évoque dans les dessins humoristiques, les cartes postales, les chansons, les publicités.

Ce succès ne se démentira pas au cours des décennies suivantes et, cent ans plus tard, les mots croisés comptent toujours de très nombreux adeptes.

© La Poste – Pascal Wion -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Eu (76)

Salle du Carrosse, Château d'Eu, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, place Isabelle d'Orléans, 76260 EU.

Paris (75)

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Création : Philippe APELOIG

Impression : héliogravure

Format du bloc : 105 x 71,5 mm

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 320 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Philippe Apeloig © La Poste, 2024



MARINE NATIONALE SNA DUGUAY-TROUIN



Conception graphique TAD : Julien LE-BAIL



Réf. : 11 24 104

Des aspérités subliment ce bloc, le sous-marin, les bateaux et les avions sont imprimés avec une encre argent. Un vernis mat est apposé sur le fond du bloc et la mer pour le timbre

En plongée...

Plongez dans l'invisible, là où règnent la discrétion et la puissance, et partez à la découverte du sous-marin nucléaire d'attaque *Duguay-Trouin* !

Le 4 avril 2024, l'amiral Nicolas Vaujour, chef d'état-major de la Marine, a annoncé l'admission au service actif de ce second joyau d'une série de six sous-marins de classe « Suffren » : le *Suffren*, le *Duguay-Trouin*, le *Tourville*, le *De Grasse*, le *Rubis* et le *Casabianca*.

Ces derniers mois, le *Duguay-Trouin* a traversé les mers et les océans, marquant l'histoire avec une escale à Fort-de-France en mars 2024, une première pour ce type de sous-marin basé à Toulon et désormais déployé en opérations.

Les forces sous-marines françaises comptent 3 300 marins et 10 sous-marins nucléaires : 6 sous-marins nucléaires d'attaque (SNA) et 4 sous-marins nucléaires lanceurs d'engins (SNLE). Chaque sous-marin est armé par deux équipages (bleu et rouge) se relayant à bord. Depuis 1972, les SNLE assurent la continuité de la posture de dissuasion nucléaire française, tandis que les SNA jouent un rôle crucial dans les opérations de la Marine nationale.

Un SNA est à la fois un chasseur, un garde du corps et un agent de renseignement, capable d'exécuter une large gamme de missions. Sillonnant les mers et les océans, il participe au soutien de la dissuasion océanique, escorte des unités précieuses telles que le porte-avions *Charles de Gaulle*, assure des missions de lutte antinavire et anti-sous-marine, et peut être une véritable base sous-marine mobile au profit des forces spéciales.

Le timbre émis met à l'honneur le *Duguay-Trouin* naviguant aux côtés du groupe aéronaval. Les annotations techniques donnent une portée éducative à ce bloc-feuillet dessiné dans le style pointilliste.

© La Poste – Marine nationale - Tous droits réservés



MARINE NATIONALE SNA DUGUAY-TROUIN



INFOS TECHNIQUES

Création : Julien LE-BAIL
 Impression : héliogravure
 Format du bloc : 130 x 85 mm
 Format du timbre : 52 x 31 mm
 Présentation : bloc de 1 timbre
 Tirage : 320 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création © Julien Le-Bail/Marine nationale/Défense.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE À :

Brest (29)

Bureau de Poste Brest Siam, les jeudi et vendredi de 9h à 18h, 90 rue de Siam, 29200 BREST.

Nantes (44)

Maison de la Mer, le jeudi 7 de 10h à 16h et le vendredi 8 novembre de 10h à 17h, 54 quai de la Fosse, 44000 NANTES.

Toulon (83)

Bureau de poste de Toulon liberté, les jeudi et vendredi de 9h à 12H30 et de 14h à 17h, rue Prosper Ferrero, 83000 TOULON.

Paris (75)

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret 10h à 18h (sauf le samedi jusqu'à 17h). Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Pas d'oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024, il sera vendu à la boutique le « Carré d'Encre », dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

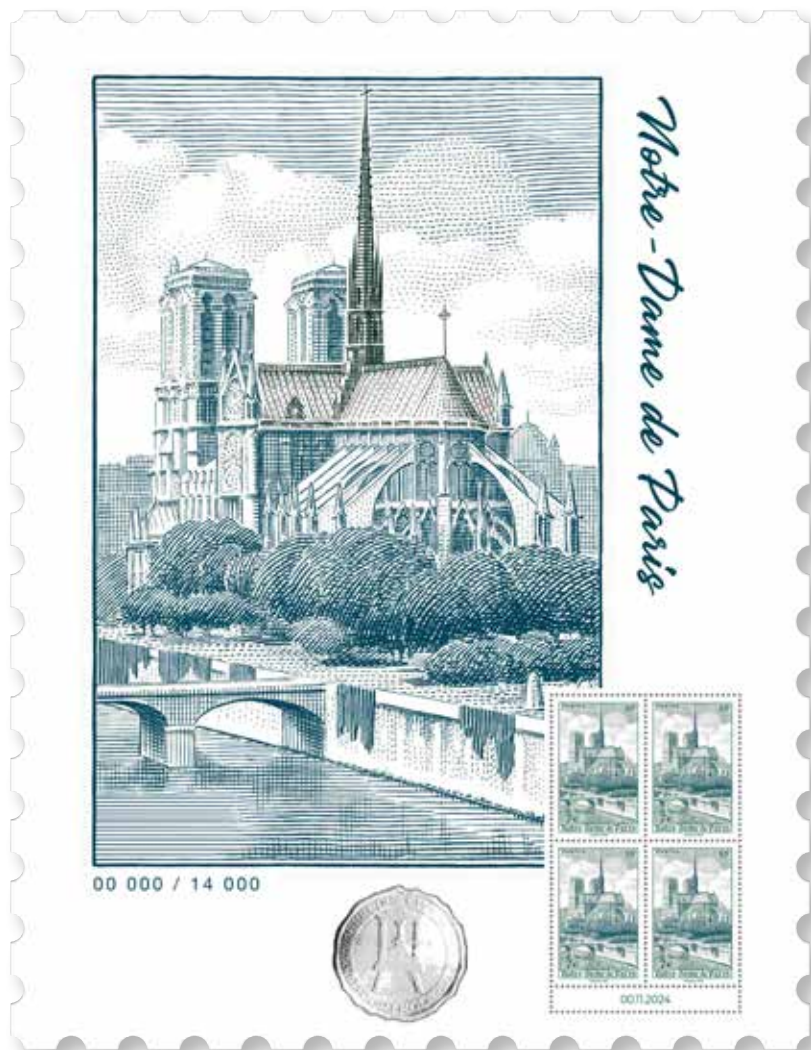


AFFICHE « NOTRE-DAME DE PARIS »

Il y a cinq ans, nous assistions avec stupeur à la destruction de la charpente centenaire de Notre-Dame de Paris par un incendie, et à l'effondrement de sa flèche emblématique.

Aujourd'hui, la cathédrale restaurée s'apprête à rouvrir ses portes au public le 8 décembre 2024. Pour marquer cet événement, La Poste vous propose une affiche mettant à l'honneur une réimpression du timbre « Notre-Dame de Paris » de 1947, dessiné et gravé par Jules PIEL.

© La Poste - Tous droits réservés



Spécificité : Intégralement imprimée en taille-douce sur papier gommé. La toiture et la flèche sont imprimées avec une encre pailletée.

Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 14 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie. Elle est vendue insérée dans une pochette.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Elsa CATELIN

Création et gravure : Jules PIEL

Impression : taille-douce

Format de l'affiche : 220 x 286 mm

Format des timbres : 26 x 40 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 14 000 exemplaires

Prix de vente : 28 €

(4 timbres d'une valeur faciale de 7 €)

Mentions obligatoires : conception graphique : Elsa Catelin d'après le timbre-poste "Notre-Dame de Paris 1947, Jules Piel" ©Musée de La Poste - La Poste, 2024.
Timbre-poste (taille-douce) : Illustration et gravure Jules Piel

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION : Ne peut être commandée sur catalogue. Hors abonnement
En vente auprès du Service Clients Commercial et au Carré d'Encre à partir du 12 novembre 2024 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.

Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

La vente du produit Affiche Notre-Dame est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :

-de 25 exemplaires pour les clients Particuliers

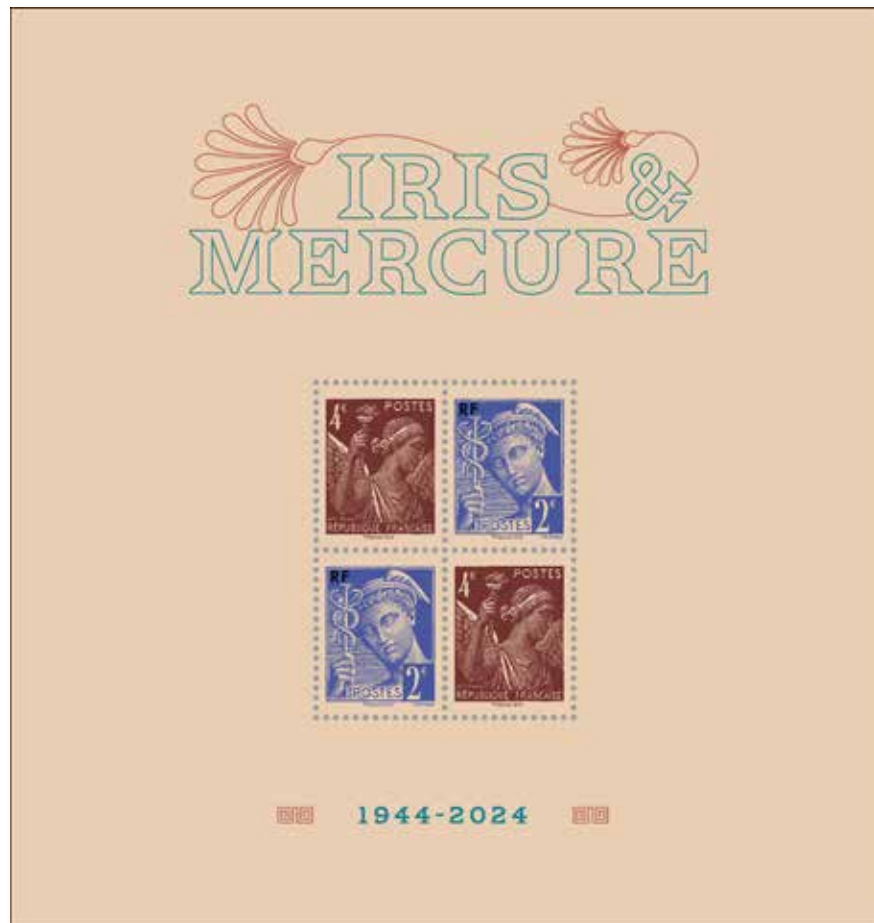
-de 60 exemplaires pour les clients Professionnels



IRIS & MERCURE 1944 - 2024



Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf. : 11 24 132

Ce bloc a été créé à l'occasion du 80^e anniversaire des timbres types Iris et Mercure, dessinés et gravés par Georges Hourriez, émis en 1944.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Ségolène CARRON

Création et gravure : Georges HOURRIEZ

Impression : typographie

Format du bloc : 135 x 143 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 110 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 2,00 € et 4,00 €

Prix de vente : 12,00 €

Mentions obligatoires : conception graphique Ségolène Carron d'après timbres Type Iris et Type Mercure surchargé, 1944, dessinés et gravés par Georges Hourriez.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



PHILAGENDA 2025



PHILAPOSTE édite l'agenda 2025, suivez et notez vos rendez-vous philatéliques ou personnels tout au long de l'année. Malin ! Deux planches de stickers (une de 28 gommettes et l'autre de 24) permettent de positionner au fil des semaines le sujet des émissions Premier Jour correspondant.

Inclus dans le PHILAGENDA un bloc spécial "le potier" de 1925 numéroté composé de 4 timbres Lettre Internationale deux à 20g et deux à 100g, imprimé en offset, dessiné par Edmond Henri Becker et gravé par Abel Mignon.

INFOS TECHNIQUES

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 17,90 €

Agenda :

Format : 160 x 240 mm

Impression : offset

Bloc :

Format : 105 x 71,5 mm

Mentions obligatoires : conception agence AROBACE © La Poste 2024 - Pour la couverture : Marianne dessinée par Pierre Gandon, gravé par Henri Cortot, 1945 © Adapp, Paris, 2024 - le Bloc de 4 timbres "le potier" de 1925 inclus dans Philagenda 2025 dessiné par Edmond Henri Becker et gravé par Abel Mignon.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION : Ne peut être commandée sur catalogue. Hors abonnement En vente auprès du Service Clients Commercial et au Carré d'Encre à partir du 12 novembre 2024 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.

Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

La vente du produit PHILAGENDA 2025 est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :

-de 25 exemplaires pour les clients Particuliers

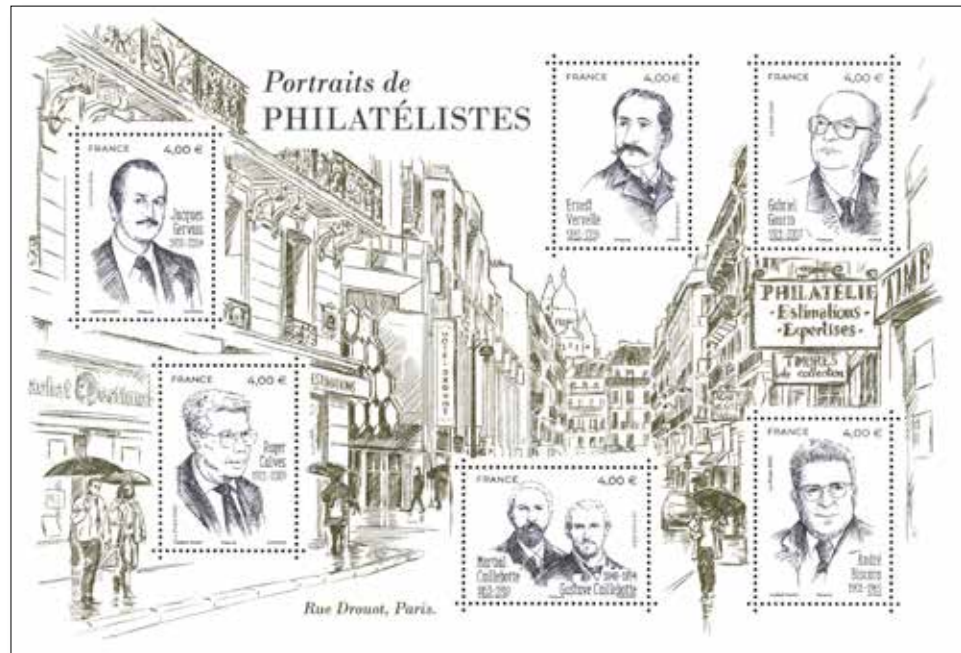
-de 60 exemplaires pour les clients Professionnels

07 NOV.
2024

PORTRAITS DE PHILATÉLISTES



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf. : 11 24 134

Ce bloc rend hommage à des grands philatélistes.

André BISCARA (1901-1965) : Président du Groupement Philatélique du Centre Ouest (GPCO), il décède pendant le Congrès National de Bourges (1965) et le Congrès suivant est organisé dans sa ville de Niort pour saluer sa mémoire. Son nom est donné à l'une des récompenses fédérales : la plaquette Biscara.

Martial (1853-1910) et Gustave CAILLEBOTTE (1848-1894) : si Gustave CAILLEBOTTE est renommé comme peintre impressionniste, il constitua avec son frère Martial l'une des plus belles collections de timbres du monde qui, après le mariage de Martial, fut cédée au grand philatéliste anglais Thomas TAPLING.

Roger CALVES (1921-2009) : expert de notoriété internationale connu pour son franc-parler, il fut l'un des

animateurs de la rue Drouot où il exerçait mais aussi du carré Marigny.

Jacques GERVAIS (1931-2014) : affable mais ferme dans ses convictions philatéliques, il joua un grand rôle dans la presse philatélique où il signait ses éditoriaux.

Gabriel GOURIN (1921-2007) : Haut Fonctionnaire du ministère des Finances, il redressa en 1978 de façon magistrale la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises (future FFAP) qui se trouvait en grande difficulté.

Ernest VERVELLE (1842-1916) : il est connu des philatélistes pour avoir découvert une variété du 1 franc Cérés vermillon pâle et lui avoir donné son nom.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET
Gravures : Elsa CATELIN et Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du bloc : 210 x 143 mm
Format des timbres : 30 x 40,85 et 40,85 x 30 mm
Présentation : bloc de 6 timbres
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 4,00 €
Prix de vente : 24,00 €

Mentions obligatoires : création Stéphane Humbert-Basset - Timbres Jacques Gervais, Roger Calves et M. et G. Caillebotte : gravure Pierre Albuissou - Timbres Ernest Vervelle, Gabriel Gourin et André Biscara : gravure Elsa Catelin. d'ap. photos coll part © Comité Caillebotte, Paris (timbre Caillebotte) ; archives de la famille Calves (timbre R. Calves), archives de la famille Gervais (timbre J. Gervais) ; archives de la FFAP (timbres G. Gourin et A. Biscara), DR ; BnF (timbre E. Vervelle).

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr dans la limite des stocks disponibles, bloc hors abonnement.



MARIANNE ET L'EUROPE

YVES BEAUJARD



Conception graphique TAD :
agence AROBACE



Réf. : 11 24 441

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : agence AROBACE

Impression couverture : offset

Impression feuillets : taille douce

Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm

Format des timbres : 20 mm x 26 mm
et 40 mm x 52 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 1 timbre Lettre Verte 100 g, 1 timbre à 4,15 €, 6 timbres Lettre Verte 20 g, 6 timbres Lettre Internationale 1,96 €.

Prix de vente : 26,23 €

Mentions obligatoires : conception graphique Arobace d'ap. Marianne et l'Europe, Yves Beaujard © Musée de la Poste – La Poste, 2024

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



MARIANNE DE L'AVENIR SALON D'AUTOMNE



Réf. : 11 24 411

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 20 x 26 mm

Format du carnet : 130 x 52 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 100 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : couverture : création graphique Arobace © cnep / arlys création - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2023 : COLONEL ARNAUD BELTRAME 1973-2018



Réf. : 21 24 412

INFOS TECHNIQUES

Couverture : peinture de Joël LEMAINÉ
Mise en page : Sophie BEAUJARD
Impression : feuillet : taille-douce, carte : offset
Format du souvenir : carte : 210 x 100 mm, feuillet
 200 x 95 mm
Tirage : 25 000 exemplaires
Prix de vente : 4,50 € TTC

Mentions obligatoires : couverture : peinture de Joël Lemaïne, peintre des armées - Gendarmerie d'après © photo La Manche Libre. Mise en page : Sophie Beaujard. Timbre-poste : création et gravure de Sophie Beaujard d'après © photo La Manche Libre.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur laposte.fr



77^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE PARIS 2024 - PACKS LISA



Conception graphique TAD :
Agence AROBACE



Réf. : 27 24 109



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Agence AROBACE
Impression : héliogravure
Format de la vignette : 80 mm X 30 mm
Tirage : 5 000 packs
Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.
Prix de vente : 5,83 €

Mentions obligatoires : mise en page Arobace d'ap. Marianne et l'Europe, Yves Beaujard © Musée de la Poste – La Poste, 202

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



77^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE PARIS 2024 – WALLIS ET FUTUNA PACKS LISA



Conception graphique TAD :
Geneviève MAROT



Réf. : 27 24 108



INFOS TECHNIQUES

Création graphique : Geneviève MAROT
Impression : héliogravure
Format de la vignette : 80 mm X 30 mm
Tirage : 5 000 packs
Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.
Prix de vente : 5,83 €

Mentions obligatoires : création Geneviève Marot d'après photo Alamy / Hemis.fr

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr

12 NOV.
2024

À LA RENCONTRE... DU CERF



Réf. : 21 24 912

Plus grand mammifère et cervidé sauvage vivant en France, le cerf élaphe (*Cervus elaphus*) a depuis longtemps acquis ses lettres de noblesse en étant surnommé le roi des forêts. Il naît faon, devient hère à six mois et ensuite ses premiers bois lui donneront l'appellation de daguet. À six ans, il portera environ dix cors qu'il perdra chaque année de sa vie au cœur de l'hiver pour les voir repousser encore plus grands sous velours au

printemps. À la mi-septembre, il va pouvoir participer de loin, car encore trop jeune, à la grande fête de l'automne où les raires vont résonner dans toute la forêt. La saison du brame aura commencé. Quelques années plus tard, plus vieux, plus imposant et mieux armé, grand cerf, il deviendra maître de place et pourra ainsi prétendre à la reproduction de son espèce.

Michel Chardin, photographe animalier

INFOS TECHNIQUES

Photographies : Michel CHARDIN

Impression : offset

Format du collector : 148 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 8 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,29 € Lettre Verte

Prix de vente : 6,50 € TTC

Mentions obligatoires : photographies © Michel Chardin. Conception graphique : L'AGENCE. Mise en page : LA NOUVELLE

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site laposte.fr.



BILLET SOUVENIR 77^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Réf. : 21 24 851

INFOS TECHNIQUES

Conception : EURO BANK NOTE MEMORY

Tirage : 4 000 exemplaires

Prix de vente : 2,00 € TTC l'unité

Mentions obligatoires : billet 77^e salon philatélique d'automne, Type Iris, 1944, dessiné et gravé par Georges Hourriez © PHILAPOSTE, 2024. Conception et mise en page EURO BANK NOTE MEMORY

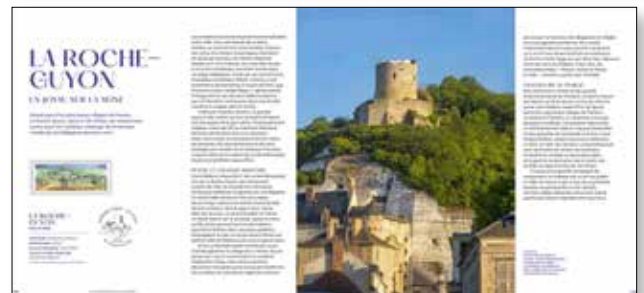
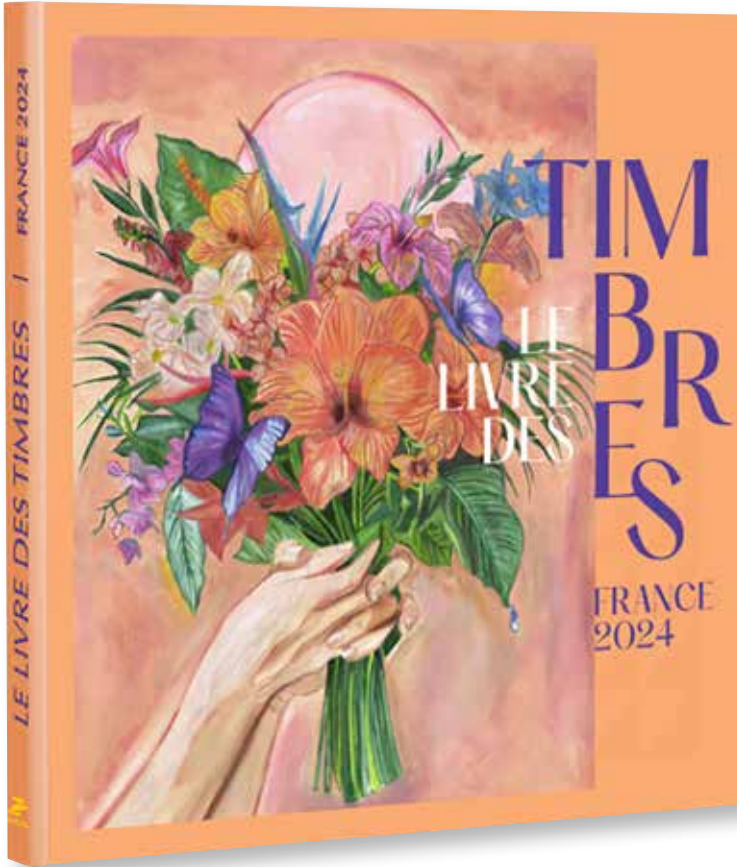
INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne et au catalogue selon stock disponible.

À PARTIR DU 12 NOVEMBRE 2024 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par abonnement, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2024 30 ANS !



30 ans de culture par les timbres

2024 marque les 30 ans du Livre des timbres, l'occasion idéale pour découvrir ou redécouvrir cet ouvrage de culture générale regroupant, cette année, 62 timbres ou blocs de timbres du programme philatélique !

Nous fêtons ainsi les 500 ans de la découverte de New York, les 100 ans des Planches de Deauville ou encore les 50 ans de la découverte de Lucy. Au gré des pages, partez à la rencontre d'artistes de renom, tels que Françoise Sagan, Charles Aznavour ou encore Eugène Ionesco, assistez aux grands moments de l'Histoire, de la Marche des femmes en 1789 aux débarquements en Normandie et en Provence en 1944, voyagez dans les plus belles régions de France pour admirer le patrimoine culturel, naturel et architectural au sommet du Mont-Saint-Michel, dans le

cœur du jardin du Lautaret ou encore sous la nouvelle charpente de Notre-Dame de Paris.

Pour célébrer les 30 ans du Livre des timbres, la couverture se pare d'une œuvre originale réalisée par l'artiste Natacha Birds, qui nous emmène dans son univers floral et coloré.

Au cœur de cet opus, découvrez aussi un cahier spécial qui revient sur l'évolution de la collection et présente une sélection de timbres d'exception.

Enfin, Philaposte est heureuse d'offrir dans chaque exemplaire du Livre des Timbres – quelle que soit la référence - un collecteur d'un timbre, à la valeur internationale, spécialement conçu pour cette occasion.

© Texte Benjamin Peyrel et Philaposte - Tous droits réservés



LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2024 30 ANS !



VOTRE CADEAU

Un collector spécial d'un timbre Lettre Internationale **LE LIVRE DES TIMBRES FÊTE SES 30 ANS**.

Offert dans toutes les références du Livre des timbres 2024.

Le Livre des Timbres est divisé en chapitres thématiques : les Arts », « La société », « Les grandes histoires et, « La Nature et la Culture ».

Le Livre des Timbres 2024 reprenant l'ensemble des timbres gommés du programme philatélique (à l'ex-

ception des timbres de service Conseil de l'Europe et UNESCO) est disponible dès le 25 novembre :

- 62 timbres ou blocs (pour 132,47 € de valeurs faciales, à l'exception des timbres de service Conseil de l'Europe et UNESCO).
- Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser.
- Un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.

INFOS TECHNIQUES

Prix de vente :

- 141,00 € (réf. : 21 24 699, 62 timbres et blocs inclus pour un total de 132,72 € de valeurs faciales) disponible à compter du 25 novembre 2024.
- 95,00 € Le Livre des Timbres sans les blocs (réf. : 21 24 698, 49 timbres, pour un total de 89,97 € de valeurs faciales) disponible à compter du 25 novembre 2024.
- 25,00 € pour la version sans timbres (réf. : 21 24 697) disponible à compter du 25 octobre 2024.

Crédits pour les timbres : LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE : création et mise en page Stéphane Humbert-Basset. LE FACTEUR CHEVAL ET SON PALAIS IDÉAL : création et gravure Sophie Beaujard d'après photo portrait Bridgeman Images. MICHEL LEGRAND 1932-2019 : création de Mathieu Persan d'après photographie de Jean-Pierre Leloir/GAMMA RAPHO. ALICE MILLIAT 1884-1957 : création : Eloïse Oddos, photo akg-images (portrait), d'ap. photo agence Rol (javelot), DR. - Contour feuille : d'ap. photos Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet (athlètes), agence Rol (aviron), DR. LA ROCHE-GUYON VAL-D'OISE : Création Geneviève MAROT. Couverture : Création Natacha Birds © La Martinière / La Poste 2024. Collector : Création Arobace © La Poste 2024

INFOS PRATIQUES

EN VENTE À PARTIR DU LUNDI 25 NOVEMBRE.

Les livres seront vendus, auprès du Service Clients Commercial de Philaposte, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 dans le catalogue de vente par correspondance et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, dans de nombreux bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE À PARTIR DU MARDI 26 NOVEMBRE, pour la réf. : 21 24 699 et 21 24 698, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, dans de nombreux bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr

DÉDICACES AU SALON D'AUTOMNE 2024

	Jeudi 7 novembre		Vendredi 8 novembre		Samedi 9 novembre
	ALBUISSON Pierre	10h à 12h	14h30 à 16h		
APELOIG Philippe	10h à 12h				
BEAUJARD Sophie				14h à 16h	
BARAS Aurélie				14h à 16h	
CATELIN Elsa					10h à 13h
CHARDIN Michel			10h à 12h	14h à 16h	
GENTY Louis				14h à 18h	
COUSIN Pierre-André	10h à 12h	14h à 16h	10h à 12h		
DERIBLE Patrick		14h à 16h		14h à 16h	
DRILLET Marie-Laure	Présente durant tout le salon				
FILHON Line			10h à 12h	15h à 16h	
GOINEAU Raphaële		14h à 16h	10h à 12h		
HUMBERT BASSET Stéphane			10h à 12h		
LABORDE BALEN Christophe				14h à 16h	
LAVERGNE André	10h à 12h			14h à 16h	
LAZAREVIC Sarah	10h à 12h	14h30 à 16h			
LE-BAIL Julien		14h à 16h			
SALVI Corinne				14h à 16h	
VEDRENNE Emmanuel			10h à 12h		

EXCUSÉS

Benjamin Van Blancke
Cyril de la Patellière
Juliette Charlot

Ségolène Carron
Alexandre Palezis
Geneviève Marot

Pierre Bara
Thierry Mordant
Stéphanie Ghinéa

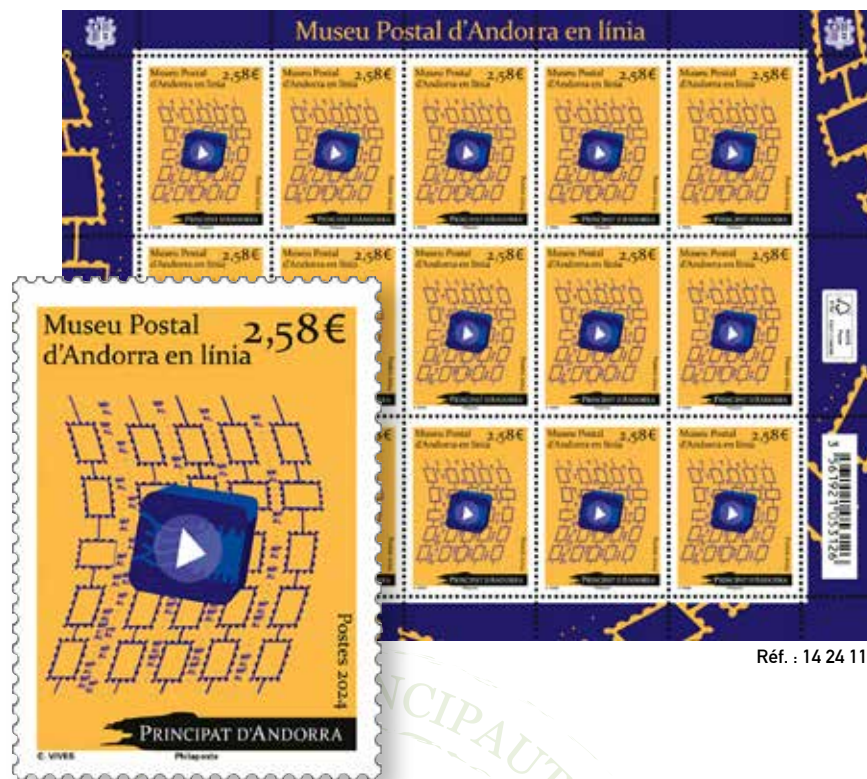
Valérie Besser
Jean-Jacques Mahuteau
Broll & Prascida



MUSEU POSTAL D'ANDORRA EN LINIA MUSÉE POSTAL D'ANDORRE NUMÉRIQUE



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf. : 14 24 113

Le Musée Postal d'Andorre numérique est le résultat d'une action technologique qui nous invite à penser un futur culturel ouvert et innovant. Le passé doit être modifié pour s'adapter aux nouvelles exigences des temps nouveaux. Cette idée serait la principale de cette nouvelle réalité muséistique. Le site web contient la même information que contenait le Musée : l'histoire des communications en Andorre, les premiers timbres, l'audiovisuel du musée, la visite virtuelle du musée et portes endins, des récits réalisés par les guides culturels qui racontent brièvement des thèmes liés à l'histoire de la communication, la collection digitalisée de 1.464 timbres émis depuis les administrations de Correus Espanyols et la Poste française. Le mobilier et quelques autres

éléments qui formaient la muséographie, comme les reproductions de timbres, ont été rendus aux personnes ou entités qui les avaient cédés, ou ont été archivés en attendant une nouvelle utilisation. Pour ce qui est de la splendide collection de timbres qui contenait, le joyau de la couronne du Postal, elle a été digitalisée complètement et se trouve également sur le site web. La Bibliothèque nationale a adapté une salle de consultation pour que les personnes intéressées, les philatélistes, les collectionneurs, etc. puissent la consulter complètement avec une demande préalable.

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Clara VIVES
- Impression :** offset
- Format :** 30 X 40.85 mm
- Tirage :** 50 010 exemplaires
- Présentation :** 15 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 2,58 €

Mentions obligatoires : création Clara Vives ; mise en page Stéphanie Chinéa. Contour feuille : Philaposte ; mise en page Philaposte. Timbre à date : Philaposte

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE DÈS LE 12 NOVEMBRE 2024, à la boutique «Le Carré d'Encre», par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



TORTELL DE REIS GALETTE DES ROIS



Conception graphique TAD :
Line Filhon



Réf. : 14 24 114

Le gâteau des rois (Tortell de reis en catalan) est typique de la cuisine catalane. En forme d'anneau, fait de pâte feuilletée ou d'une autre, et farcie de massapain, avec des fruits confis, des pignons et du sucre glace par-dessus, décoré avec une couronne dorée de carton au centre du gâteau. Ces derniers temps ont également été popularisés les Tortells de reis farcis de chocolat ou de crème, entre autres. La taille standard est d'environ 50 centimètres de diamètre, ce qui fait 8 parts, bien qu'actuellement, il s'en fasse de nombreuses di-

mensions. Il est traditionnel de le manger le 6 janvier pour célébrer le Jour des Rois (Epiphanie), ce gâteau contient deux surprises cachées : une fève sèche et une figurine (normalement d'un des rois). Selon la tradition, celui qui trouve la figurine dans sa part est couronné, tandis que celui qui trouve la fève doit payer le gâteau.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format : 40.85 x 30 mm
Tirage : 50 010 exemplaires
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,29 €

Mentions obligatoires : création et gravure Line Filhon - Mise en page Stéphanie Ghinéa. Contour feuille : Line FILHON. Timbre à date : Line Filhon

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
EN VENTE DÈS LE 12 NOVEMBRE 2024, à la boutique «Le Carré d'Encre», par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail savphila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



NOËL 2024



Réf. : 14 24 432



INFOS TECHNIQUES

Photo : © Diocèse de Monaco
Impression : offset
Format : 30 x 40,85 mm
Tirage : 53 000 exemplaires
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 1,29 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



70 ANS DE LA MORT DE HENRI MATISSE



Réf. : 13 24 215



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

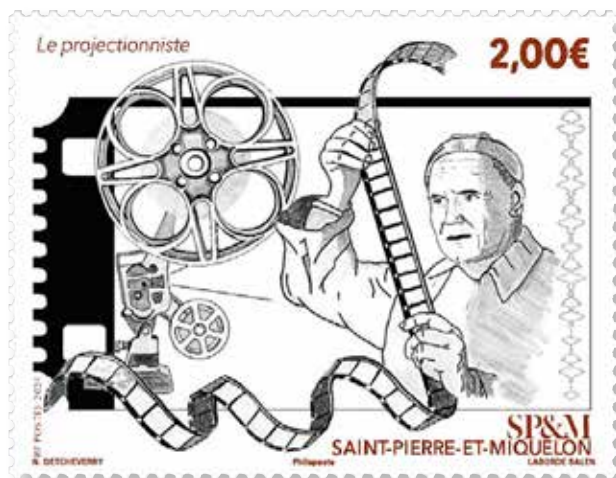
Création : FARE RATA 2024 - © Succession Henri Matisse
Impression : sérigraphie
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (500 FCFP) 4,19 €

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand de la Polynésie Française.

07 NOV.
2024

LE PROJECTIONNISTE



Réf. : 12 24 058

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand de Saint-Pierre-et-Miquelon

INFOS TECHNIQUES

Création : Nathalie DETCHEVERRY
Gravure : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Format : 52 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,00 €

07 NOV.
2024

BALEINE DE NOËL



Réf. : 12 24 059

INFOS TECHNIQUES

Création : C. LUBERRY-BRIAND
Impression : offset
Format : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 20 g France

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand de Saint-Pierre-et-Miquelon



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



MARIANNE DE L'AVENIR SURCHARGE SPM

BLOC



Réf. : 12 24 101

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier BALEZ
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce / surcharge : typographie
Format du bloc : 143 x 105 mm
Présentation : bloc de 5 timbres
Tirage : 8 500 exemplaires
Valeur faciale : 8,00 €
Mentions obligatoires : mise en page Pierre BARA d'après création Olivier BALEZ - Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

LETTRE VERTE



Réf. : 12 24 001

MARIANNE ORANGE



Réf. : 12 24 002

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier BALEZ
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce / surcharge : numérique
Format : 20 x 26 mm
Présentation : feuille de 100 timbres
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 €
Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier BALEZ
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce / surcharge : numérique
Format : 20 x 26 mm
Présentation : feuille de 100 timbres
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,00 €
Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

07 NOV.
2024

VENDÉE GLOBE LA PORTE DES GLACES



Réf. : 13 24 412



Dédicaces

Eliott BADIQUE animera une séance de dédicaces **le 7 novembre en matinée sur le stand des TAAF.**

INFOS TECHNIQUES

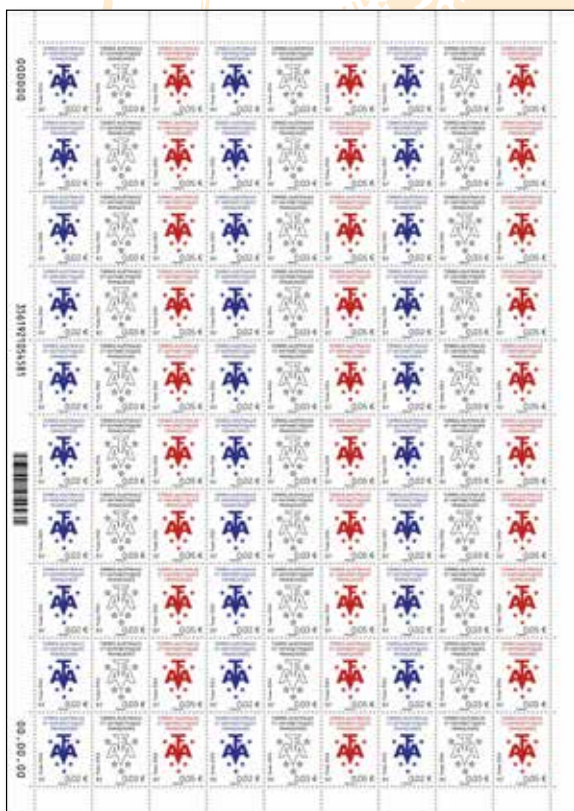
Création : Eliott BADIQUE
Impression : offset
Format : 40 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 16 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,58 €

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand des TAAF.

07 NOV.
2024

6 AOÛT 2025, 70^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU TERRITOIRE



Réf. : 13 24 413

INFOS TECHNIQUES

Création : TAAF/NELLY GRAVIER
Impression : offset
Format de la feuille : 200 x 280 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Tirage : 16 000 exemplaires
Prix de vente de la feuille : 3,00 € (vendu uniquement à la feuille)

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand des TAAF.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

07 NOV.
2024

80 ANS DU DEBARQUEMENT DE NORMANDIE



Réf. : 13 24 616

INFOS TECHNIQUES

Création : R.HOATAU - KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 40 X 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (800 FCFP) 6,71 €

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 NOVEMBRE : au Salon Philatélique d'Automne sur le stand de Wallis et Futuna.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

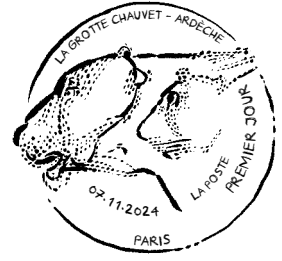
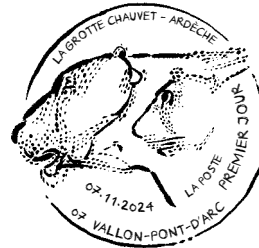


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
7 au 9 Novembre	Iris & Mercure	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	Portraits de Philatélistes	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Wallis-et-Futuna	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Philaposte - Paris	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Philaposte - Boulazac	Espace Champerret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Philaposte Principat d'Andorra	Espace Champerrret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Notre-Dame de Paris	Espace Champerrret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
7 au 9 Novembre	77 ^e Salon Philatélique d'Automne 2024 Wallis & Futuna	Espace Champerrret 75017 PARIS 77 ^e Salon Philatélique d'Automne	
23 Novembre	80 ^e anniversaire - Libération par la 2 ^e DB - 23.11.1944	67000 STRASBOURG	
1 ^{er} Décembre	Marché de Noël de Brouviller	57119 BROUVILLER	

RETRAITS AU 30 NOVEMBRE 2024

POSTE AÉRIENNE CHASSEUR DEWOITINE D1

MARIA CALLAS 1923-1977

ROBERT NANTEUIL 1623-1678

GEORGES SEMPRUN 1923-2011

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE - LA BATAILLE DE CASTILLON

BLOC MARIANNE L'ENGAGÉE 2023

FUTURES ÉMISSIONS

6 JANVIER 2024

COLLECTOR « CHAMPIGNONS D'HIVERS »

CARNET « GRAND SOLEIL »

20 JANVIER 2024

JEAN-FRANCOIS MILLET 1814 - 1875

BLOC NOUVEL AN CHINOIS SERPENT

27 JANVIER 2024

SÉRIE CŒUR

10 FÉVRIER 2024

CARNET « MÉLODIE D'OISEAUX »

PIERRE DAC 1893 - 1975

JULIETTE GRÉCO 1927 - 2020

17 FÉVRIER 2024

BLOC NATURE - LES FÉLINS

24 FÉVRIER 2024

LUCIE RANDOIN 1885 - 1960

3 MARS 2024

BLOC « 150 ANS OPÉRA CARMEN »

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





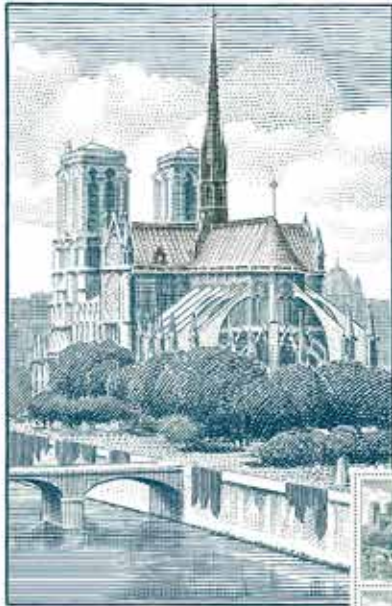
Ma collection

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 7 au 9 novembre 2024

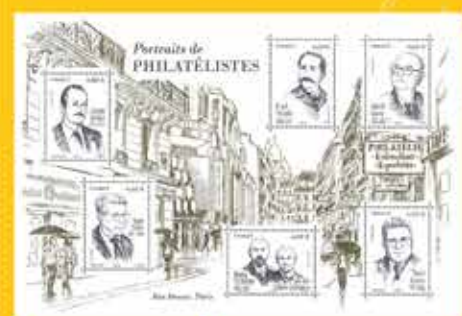


Philaposte-La Poste vous invite sur son stand pour découvrir les dernières émissions philatéliques



Notre-Dame de Paris

00 000 / 14 000



Et d'autres produits d'exception à découvrir...

**PORTE DE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17^e - Entrée gratuite**

Du jeudi 7 au samedi 9 novembre
de 10h à 18h (samedi 9 de 10h à 17h)

